

An abstract painting in a painterly style. The background is a vibrant blue sky with visible brushstrokes. Below the sky, there are layers of green and brown, suggesting a hilly coastline. A dark blue band represents the sea. In the foreground, a white sailboat with a tall, thin mast is depicted. The boat's hull is white with a blue stripe. The overall composition is layered and textured, with a focus on color and form over realistic detail.

BIG

GOLFE DE SAINT-TROPEZ

NO 7

Ici

L'ESPRIT BEL ŒIL

Bel Œil développe une vision du design où architecture intérieure, mobilier et art composent un langage commun. Imaginée par Alexandre Curtet et incarnée par un collectif d'associés, la maison signe des intérieurs raffinés et sensibles, à distance des décors standardisés.

92

Un laboratoire d'atmosphères

La singularité de Bel Œil tient à son positionnement : ni simple showroom, ni galerie, ni boutique, mais un véritable laboratoire d'atmosphères. Le mobilier contemporain, les pièces iconiques, les objets singuliers et les œuvres y sont réunis pour composer un même récit.

À Nice, Cannes, Monaco, Saint-Tropez et Marseille, les showrooms fonctionnent comme des espaces de composition. Chaque projet est abordé à partir de l'espace, volumes, lumière, usages, puis enrichi par la sélection des pièces. Le design quitte ainsi le registre de l'objet pour devenir un langage capable de dialoguer avec l'architecture et les modes de vie.

De fins connaisseurs

Dans le golfe, Bel Œil est porté par Christophe Papa et Emmanuel Bravais. Le premier a longtemps piloté le développement commercial de Vilebrequin, avant de fonder, il y a huit ans, le showroom B&B Italia sur place. Son expérience des maisons de villégiature et des résidences à l'année lui offre une lecture fine des usages, des saisons et des attentes d'une clientèle internationale.

Emmanuel Bravais a, quant à lui, représenté pendant vingt-cinq ans B&B Italia et Maxalto en France, au contact direct des architectes et des décorateurs. D'abord fournisseur de Bel Œil, il joue un rôle déterminant dans le rapprochement opéré en 2025. Ensemble, ils assurent à l'adresse tropézienne une maîtrise fine des grandes maisons de design et des réalités de chantier.

Une approche plurielle de la conception intérieure

Bel Œil propose une approche globale de la conception intérieure, en véritable partenaire de projet. La maison intervient sur des espaces déjà définis, villas contemporaines, propriétés familiales, hôtels, bureaux, pour orchestrer l'aménagement et donner une cohérence d'ensemble.

Entre le client, l'architecte et le décorateur, les équipes accompagnent la recherche d'un intérieur juste, vivant, cohérent. Il ne s'agit pas d'apposer une signature, mais de faire émerger une vision partagée. Cette démarche repose sur le dialogue : intentions, usages, image souhaitée sont clarifiés avant la sélection des pièces et des œuvres.

Une culture de la collection

Le travail de Bel Œil s'appuie sur une collection constituée au fil du temps : mobilier de grands éditeurs, éditions historiques, meubles vintage, objets de caractère, travaux d'artistes. Cette réserve permet de répondre à chaque projet par des assemblages spécifiques, loin des solutions prêtes à l'emploi.

Chaque élément est choisi pour la justesse de sa présence : une assise qui répond à une texture murale, un meuble ancien qui tempère une architecture très contemporaine, un luminaire qui structure un volume.

L'art comme ligne directrice

L'art occupe une place essentielle dans l'esprit Bel Œil. Un intérieur ne se limite pas à l'assemblage d'objets ou de mobilier : l'œuvre introduit une émotion, une respiration, donne au lieu profondeur et rythme. Photographies, peintures, dessins ou pièces plus radicales sont intégrés dès les premières intentions. Une image peut cadrer un séjour, une toile abstraite rééquilibrer un volume, une série de portraits installer une présence discrète. Ce travail s'est affiné au contact des musées, des galeries et des collections privées, et trouve sur la Côte d'Azur un terrain privilégié, sous la lumière méditerranéenne.

Des lieux d'échanges

Les showrooms Bel Œil sont pensés comme des espaces d'échanges. Projets développés sur rendez-vous, expositions temporaires, présentations de cuisines et d'espaces de vie, rencontres avec architectes, designers ou artistes rythment la vie des adresses.

Cette programmation nourrit un lien constant avec les hôteliers, restaurateurs, prescripteurs et clients privés de la Côte d'Azur et de Monaco, faisant des showrooms de véritables points de convergence pour ceux qui façonnent les intérieurs.

Une élégance habitée

Bel Œil s'adresse à une clientèle qui privilégie des intérieurs clairs, structurés et discrètement sophistiqués. L'exigence porte moins sur un effet de signature que sur la précision de chaque décision : lignes, matières, couleurs, œuvres, lumière. En réunissant architecture intérieure, mobilier et art dans un même geste, la maison définit ce qui fait aujourd'hui l'esprit Bel Œil : une élégance habitée, attentive au fond autant qu'à la forme.



BEL OEIL SAINT TROPEZ

bel-oeil.com
@beloeilstropez

22 avenue Foch
83990 Saint Tropez
04 94 45 77 20

SHOWROOM NICE
Décorateur d'intérieur
12 Rue Emmanuel Philibert,
06300 Nice
04 93 16 09 09

SHOWROOM CANNES
Décorateur d'intérieur
3 Rue du Canada,
06400 Cannes
04 92 59 14 04

SHOWROOM MONACO
Décorateur d'intérieur
23 Rue de Millo,
98000 Monaco
+377 97 97 49 56

SHOWROOM MARSEILLE
Décorateur d'intérieur
146 Rue Paradis,
13006 Marseille

