

P M  
DP  
tes

# Maisons CÔTÉSUD

N°209 — octobre - novembre 2024

[www.cotemaison.fr](http://www.cotemaison.fr)

## NICE

**COURANTS COSMOPOLITES ET NOUVELLE VAGUE**

ARTISTES, ARTISANS, GALERIES, ESCALES, SAVEURS, POINTS DE VUE



BELUX 7,40€ - CH 11,50CHF - D 11,50€ - ESP/GRE/IT PORT CONT 11,00€  
DOM, S 7,50€ TOM, S 12,00 XPF - CAN 11,25\$CAD - MAR 8,3 MAD

# Émotion pilote

SI SA PREMIÈRE ÉMOTION FORTE ARTISTIQUE EST LA DÉCOUVERTE DE LA CHAPELLE ROTHKO À HOUSTON, LORS DE SON SERVICE EN COOPÉRATION, ALEXANDRE CURTET N'A DE CESSÉ, DEPUIS, DE LES PROVOQUER AFIN DE LES PARTAGER. SON ESPACE BEL CŒIL, DÉVOLU AU DESIGN, SE DĒDIE AUSSI AUX ARTISTES. QU'ILS SOIENT DE RENOMMÉE INTERNATIONALE OU À PEINE SORTIS DE LA VILLA ARSON ET D'AUTRES ÉCOLES, SEUL LE CHOC VISUEL, ÉMOTIONNEL, SPIRITUEL FACE À L'ŒUVRE COMPTE.



## DESIGN À L'UNISSON

L'atelier conçu par Charles et Ray Eames en 1948 à la demande de l'armée américaine, une sculpture Nok du Nigeria, des années 1930, la chaise « CH27 » d'Hans Wegner, des photographies de Gerard Malanga, assistant d'Andy Warhol, une œuvre de Claudio Parmiggiani, artiste de l'Arte Povera, des portraits du peintre Roman Opalka, une surface liquide de Veronika Jansen... Alexandre Curtet reçoit, présente, explique. Sa collection construite avec son épouse Sandrine Mons, hier galeriste à Bruxelles, initiatrice du réseau Botox(s), est à vendre, comme le mobilier des plus belles marques de design. Une programmation d'exposition conçue par Stéphane Brasca, éditeur du magazine *De l'air*, vient aussi enrichir Bel Cœil. Prochain rendez-vous avec la photographe Sophie Hatier.

### BEL CŒIL

Collaboration pour Le Couvent: réédition de la chaise « Carimate » de Vico Magistretti, création d'un tapis avec Toulemonde Bochart.

CI-DESSUS 1. Chez Bel Cœil, dialogue entre art, design et objets ethniques: sculpture *Synapse* d'Henri Olivier, peinture *La Luz que se Apaga* de José María Sicilia. 2. Résonnances entre les tables « Galet Usé », Bel Cœil, et les céramiques de Daphné Corregan. 3. Alexandre Curtet devant une œuvre de Xavier Theunis. 4. Chaise « Carimate », de Vico Magistretti, Fritz Hansen, rééditée pour Le Couvent. 5. Masque Tsogho (Burkina Faso) et fétiche Ngombe (Congo), photos de Malick Sidibé et atelier, Ray & Charles Eames.