

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT

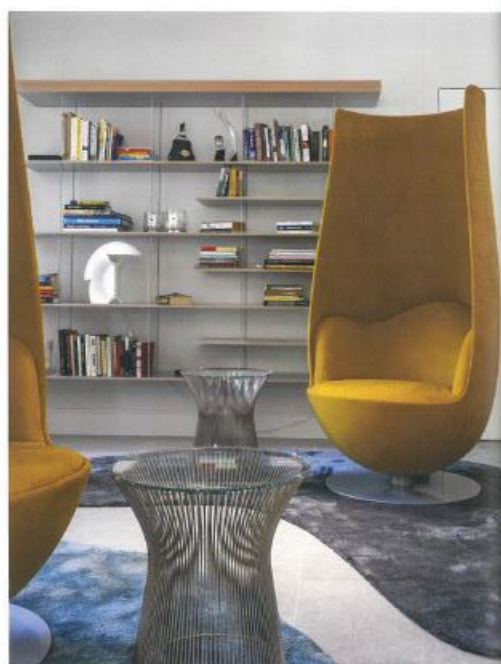


Photo © Hugues Lagarde

É D I T I O N H O R S - S É R I E

FAMILY'S PARADISE

AU CAP D'ANTIBES



Le hasard fait souvent bien les choses. La genèse de la rénovation de cette grande demeure du Cap d'Antibes illustre l'adage avec bonheur. Les nouveaux propriétaires, désireux de faire rénover leur maison de vacances, ont judicieusement fait appel à Pascal Le Corff, déjà missionné il y a une dizaine d'années par l'ancien propriétaire. Cette décision allait être à l'origine d'une belle rencontre. De cette relation privilégiée entre l'architecte et ses clients naîtra un nouveau projet qui, en métamorphosant la propriété dans son ensemble, en modifiera la vocation. Le lieu de vacances s'est transformé en une véritable maison de famille accueillante, au luxe chaleureux.



Pascal Le Corff va proposer différents scénarios argumentés et un dialogue constructif va s'instaurer, faisant naître au fur et à mesure, dans l'imaginaire des propriétaires, de nouvelles envies. Curieux et exigeants, ils seront rassurés par l'expertise et la disponibilité de leur architecte. La rénovation sera intégrale, seuls les murs extérieurs survivront à la transformation.

Construite au milieu des années 30, la villa parviendra à sa surface définitive de 400m² cinquante ans plus tard par la création d'un second niveau. Origine et évolutions successives expliquent la distribution compliquée des pièces qui sera finalement remaniée pour gagner en fluidité et luminosité.

La cuisine aligne ses plans de travail de marbre Calacatta, contraste rafraichissant avec les meubles bas en inox cuivré (PVD). Elaborée en concertation avec l'enseigne Bel-Ciel, cette cuisine italienne allie technicité et esthétisme. Une fenêtre rectangulaire centrée au-dessus de l'évier, offre un cadre de verdure qui répond au châtaigner sombre des façades et des nombreuses caves à vin.

Les pièces de vie sont lumineuses, confortables, d'une simplicité tonique. Le blanc, omniprésent, s'estompe dans les couleurs joyeuses de certaines pièces de mobilier. Ici, le jaune moutarde des fabuleux fauteuils tulipe de Marcel Wanders qui imposent leur silhouette face à la grâce légère de la bibliothèque Graduate de Jean Nouvel. Plusieurs canapés modulables d'un gris bleuté se jouent de la surface du grand salon. Les assises se combinent à volonté en de larges poufs et occupent verticalement l'espace, préservant les perspectives et la vue sur le jardin.

Les extérieurs n'ont pas échappé à la métamorphose. La piscine a été largement transfigurée par l'aménagement d'une plage en teck qui la surplombe en partie.

Posé sur le fil de l'eau du pédiluvé, un jeu de quatre nénuphars taillés dans la pierre de Bourgogne anime un pas japonais pour relier les deux côtés de la piscine.

Le jardin de 1600 m², restructuré par le talent du paysagiste Aurélien Liutkus, donne à voir, à sentir, à s'émerveiller. Les essences méditerranéennes sont mises à l'honneur, rustiques et odorantes elles bordent les allées, rafraichissent les pergolas et côtoient avec naturel des compagnons inattendus comme cette imposante sculpture, visage en chaînes de tronçonneuse d'un artiste sud-coréen.

L'origine d'un projet réalisé de façon harmonieuse réside avant tout dans la rencontre et l'écoute de l'autre. Qu'il s'agisse de ses clients comme des entreprises soigneusement sélectionnées, Pascal Le Corff met à profit sa créativité et son expérience pour partager avec un profond intérêt, l'attente, la spécificité et le talent de chacun.



Photos : © Hugues Legarde

MANDALA
8 rue des Mimosas
06400 Cannes
+ 33 (0)4 93 68 26 05
contact@mandala-architecture.com
www.mandala-architecture.com

