Maisons
CÔTÉ SUD
www.cotemaison.fr

N° 174 — octobre - novembre 2018

FRAÎCHEUR DE VUES

NÎMES OU LA ROMANITÉ RAYONNANTE

VERS UNE CUISINE HÉDONISTE

SANTA BARBARA L'AUTRE RIVIERA

FRANCE MÉTROPOLITAINE €6 / DOM €6.50 / BEL €6.50
CH11 FS / A €6.90 / AND €6 / CON $9.50 / D €6.90 / ESP €6.50
GR €6.50 / ITA €6.90 / LUX €6.50 / MAR 70DH / NL €8.25 / PORT CONT. €7
TOM 1100F CFP / TUN 8.400T / USA $10.50

Nice

ASSEMBLAGE D'IDÉES

AVEC LE REGARD AIGUISÉ D'UNE ÉQUIPE DE PROFESSIONNELS PASSIONNÉS, BEL ŒIL INVENTE EN TROIS LIEUX SON UNIVERS MAISON. UNE PROPOSITION PLURIELLE ET HABITÉE QUI ARTICULE DES SOLUTIONS POUR DES ESPACES SALON, CUISINE, CHAMBRE, DRESSING, BIBLIOTHÈQUE OU BUREAU. DES COMBINAISONS D'IDÉES CRÉATIVES ANIMÉES PAR LE SOUFFLE DU DESIGN ET L'ESPRIT DE COLLECTION.

PAR **Cécile Vaiarelli** PHOTOS **Anthony Lanneretonne**

2.

PAGES PRÉCÉDENTES **1.** Sous la verrière, un sofa jaune Michel Club d'Antonio Citterio, B&B Italia. Fauteuil Lady à damiers Marco Zanuso, Cassina et fauteuil chiné en corde. **2.** Table outdoor en ciment gris Tobi-Ishi, chaise Ginestra, B&B Italia, céramiques Daphné Corregan, suspension Spokes 2, Foscarini. CI-DESSUS **1.** Cuisine B3 et table B Solitaire, Bulthaup, chaises Arne Jacobsen et tabouret vintage. **2.** Cuisine B1, Bulthaup, papier peint Wall&Decò, suspensions Aim, R. & E. Bouroullec, Flos.

Dans l'antre du design, à Nice, il s'agit bien d'Alexandre Curtet et de ses collaborateurs. Ils quittent la rue de la Buffa et l'entité Loft pour créer Bel Œil dans le quartier trendy de la place du Pin. Nouvel espace, nouvelles envies. Bel Œil est un lieu d'idées. Pas nécessairement un show-room de marques, mais plutôt un lieu de vie qui engage son lot de réflexions sur le design, cet exercice constamment mis à l'épreuve dans sa capacité combinatoire à composer un intérieur. Au plus près d'un esprit maison, pas de vitrines sur la rue. Une entrée discrète, des enfilades de pièces qui intègrent salon, bibliothèque, chambre, cuisine autour d'un puits de lumière et d'une envie de vivre le Sud. C'est d'ailleurs plus que jamais une question à l'ordre du jour. Comme des cailloux semés sur le rivage, Bel Œil poursuit sa route entre Nice, Cannes et Monaco. Avec trois espaces à vivre plutôt qu'un, une famille est née. Une actualité du design, dont la partie projets se développe autour du bureau d'études de Nice pour composer des propositions sur mesure. *« Ce que l'on souhaite, ce sont des lieux qui aient du caractère, une proximité avec nos clients, des événements éphémères, de beaux objets, de belles idées, de belles rencontres. »* En termes de métier, la définition pourrait être celle d'un ensemblier-décorateur. C'est pour cela que se concrétisent des affinités électives avec Wall&Decò pour l'originalité des papiers peints dont les gammes de couleurs construisent un imaginaire. Mais aussi Créations Métaphores, éditeur de tissus d'ameublement, choisi pour la qualité de ses collections. Des artisans de talent, comme Frédéric Degut, le tapissier, apportent cette valeur ajoutée de la tradition et du fait main dans des réalisations au goût du jour. Gros plan sur des objets qui s'interpellent avec des livres choisis et des trouvailles vintage chinées. Bel Œil observe le monde et valorise l'esprit de collection. Au mur, les archives photos de Gérard Malanga, habité par la scène artistique des sixties, la pureté formelle de Richard Mapplethorpe dans une cuisine Bulthaup immaculée, les céramiques inspirées de Daphné Corregan, la couleur abstraite de Xavier Theunis. Sous la définition spatiale des systèmes d'éclairages de Davide Groppi, on ne se lassera jamais d'une table Eero Saarinen pour Knoll, du mobilier iconique et pour toujours moderne de Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, édité chez Cassina. Tandis que l'actualité du design est bien là avec d'amples fauteuils de Paola Navone pour Gervasoni, des lampes ludiques Filo d'Andrea Anastasio pour Foscarini. Dans ses décors, Bel Œil s'attache à concevoir et intégrer des cuisines comme une illustration du vivre ensemble, où matériaux nobles et fonctionnalité trouvent un point d'équilibre. À Nice, Cannes ou Monaco, amis, éditeurs ou clients partagent les mêmes valeurs.

Bel Œil invente des solutions d'habitat en faisant sienne la pensée d'Oscar Wilde : *« La beauté est dans l'œil de celui qui regarde »*. Autour d'une esthétique adaptée et d'une recherche intuitive, le dialogue est toujours à l'œuvre.

BEL ŒIL

—

Un univers à retrouver à Nice, Cannes et Monaco.

Adresses page 190